

Melli Ink
Gregor and the Samsas (Kill your Friends)

24. März – 27. Mai 2017

Öffnungszeiten:

Mi - Fr , 11–18 Uhr

Sa, 12–17 Uhr oder nach Vereinbarung

Vernissage: Do, 23. März 2017, 18–20 Uhr

Grieder Contemporary freut sich, mit *Gregor and the Samsas* die vierte Einzelausstellung der Künstlerin Melli Ink zu präsentieren. In Rückbesinnung auf frühe Performances und Filmarbeiten sowie auf ihre Arbeit als Bühnenbildnerin ist im Laufe von über einem Dreivierteljahr ein Werkkomplex entstanden, der verschiedenste Techniken und Medien – Performance, Kostüm- und Bühnenbild, Video, Fotografie, Glas- und Betonskulptur – umfasst. Selbst der Ausstellungsraum ist in das Gesamtkonzept miteinbezogen: Riesige Dreiecksflächen überziehen die Wände und erinnern an die gemalten Licht- und Schattenelemente aus *Das Cabinet des Dr. Caligari* oder an Wandarbeiten von Gio Ponti.

Ausgangspunkt von *Gregor and the Samsas* ist ein Musikvideo, das die Künstlerin 2016 mit Mitgliedern der zu diesem Zeitpunkt nicht mehr existierenden Band California Soft Rockers für deren Song *Kill your Friends* gedreht hat. Ink konzipierte das Video für eine von ihr kreierte Performance der Band im Cabaret Voltaire, die im Rahmen der Manifesta 11- *What people do for money* stattfand. Das Video zeigt die verschiedenen Bandmitglieder auf dem Weg zu ihrer jeweiligen Alltagsarbeit in der U-Bahn, auf dem Fahrrad oder im Auto – als Kakerlake, Fliege und Spinne.

Was ist real, was surreal? Wodurch und durch wen wird das eigene Identitätsgefühl bestimmt und wodurch letztlich das Glück? Wäre Kafkas Gregor Samsa ohne seine Umgebung überhaupt zum Käfer geworden? Bestimmen wir selber darüber, wer wir sind?

You're so popular on Facebook and you have a lot of friends
 You're so proud of your network 'cause it constantly expands
 Even idiots from playschool, you forgot they exist
 Made it through the backdoor entry to the top of your list
 But everywhere you go, you bring a heavy load
 So the last thing that you need - is more weight on the road

You're a pedigree connector, a people collector
 But like zombies at the door, they come back for more and more

So kill your friend's - 'cause they've been never good to you
 It all depends - to choose a path an follow through
 Just follow through (...)

Ausschnitt aus: *Kill your Friends*, California Soft Rockers
 © Lyrics & Music by Constantin Sayn-Wittgenstein & Philipp Sayn-Wittgenstein

Melli Ink (*1972) studierte zunächst an der Parsons School of Art, Paris (1992-93), danach Bühnenbild an der Central St. Martins School of Art in London (1993-96). Nach ihrem Abschluss arbeitete sie als Bühnenbildnerin und Künstlerin für Theater, Film und Oper, u.a. für die Royal Festival Hall, London; das British Film Institute, London; das Bloomsbury Theatre, London; das Salomon R. Guggenheim Museum, New York; das Miller Theatre at Columbia University; New York. Sie war u.a. in folgenden Einzel- und Gruppenausstellungen vertreten: Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Kunsthaus Baselland, Basel; Patrick Painter, Los Angeles; Haus Konstruktiv, Zürich; Gasträume, Zürich; Avlskarl Gallery, Kopenhagen; Manifesta 11, Zürich