

**MICHAEL SAILSTORFER**

geboren 1979 in Velden/Vils, lebt in Berlin, DE

**Ausbildung**

2006 International Studio Programme, Office for Contemporary Art Norway, Oslo, NO  
 2005 Villa Aurora Residency, Los Angeles, US  
 2003–2004 MA Fine Arts, Goldsmiths College, University of London, UK  
 1999–2005 Studien an der Akademie der Bildenden Künste, München, DE

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2022 *Heavy Eyes*, Carbon 12, Dubai, UAE  
*Heavy Eyes*, König, Seoul, KR
- 2021 *Plumbum*, Livie Fine Art, Zurich, CH  
*Ariadne Raum*, Museen der Stadt Landshut, Landshut, DE  
*Heavy Eyes*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- 2020 *1-32*, Galerie Zink, Waldkirchen, DE
- 2019 König Gallery, Berlin, DE  
*Tear Show*, Perrotin Gallery, New York, USA
- 2018 König London  
*Brainspotting*, Avskarl, Copenhagen, DK  
*WE LOVE THEM ALL*, Carbon, Dubai, UAE
- 2017 *Hitzefrei*, König Galerie, Berlin, DE
- 2016 *Maze*, Senatsverwaltung Berlin (DE)  
 Projekt im Rahmen der FIAC: Jardin des Tuleries in Zusammenarbeit mit dem Louvre
- 2015 *Michael Sailstorfer. Freundschaft*, Michael Zink, Waldkirchen, DE  
*Michael Sailstorfer*, Kunstverein Wiesen, Wiesen, DE  
*Michael Sailstorfer*, CentrePasquArt, Biel, CH
- 2014 *Breakwater*, Loushy Art & Projects, Tel Aviv, Israel  
*It might as well be spring*, Rochester Art Center, USA  
*Michael Sailstorfer: Kopf und Körper*, Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré-Sammlung, Kleve, DE  
*Michael Sailstorfer – B-Seite*, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
*Every piece is a new problem*, CAC Contemporary Art Center, Cincinnati, US  
*Reibungsverlust am Arbeitsplatz*, Grieder Contemporary, Zürich, CH
- 2013 *Try to reach the goal without*, Carbon12, Dubai, AE  
*Freedom Fries am Arbeitsplatz*, Galerie Perrotin, Paris, FR  
*Young West*, Kunsthalle Recklinghausen, DE
- 2012 *Hauptweg und Nebenwege*, Johann König, Berlin, DE  
*Solarkatze*, Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT  
*Josef Sailstorfer & Michael Sailstorfer*, Johann König, Berlin, DE  
*Forst (Vattenfall Contemporary)*, Berlinische Galerie, DE  
*Nettoyer la Forêt*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR  
*Solarkatze*, Galleria Zero, Milan, IT
- 2011 *Tornado*, Public Art Fund, Central Park, New York, US  
*If I should die in a car crash*, Zeppelinmuseum Friedrichshafen, DE  
*Für immer Strom*, Kunsthalle Nürnberg, DE  
*T 72*, Galleri K, Oslo, NO  
*Clouds*, Modern Art, Oxford, UK  
*Raum und Zeit*, S.M.A.K., Gent, BE
- 2010 *Forst*, Kestnergesellschaft, Hannover, DE  
 Kunstverein Bremerhaven, DE  
*Knoten wie Wolken*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
*Schwarzwald*, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE  
*Wolken*, K 20, Düsseldorf
- 2009 *backyardoutdoorsculptureseries #2: Wohnen mit Verkehrsanbindung*, Johann König,

- Berlin, DE  
*Pulheim gräbt*, Pulheim, DE  
*No light*, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE  
*No light*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, FR  
 PS1, MOMA, New York, USA  
 2008 *10 000 Steine*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE  
 Johann König, Berlin, DE  
*Mollstraße*, Galeri K, Oslo, NO  
 2007 *U1 – U13*, Galleria Zero, Mailand, IT  
*800m*, Parkhaus im Malkasten, Düsseldorf, DE  
*Sorry we're closed*, Brüssel, BE  
 2006 Johann König Berlin, DE  
 2005 *Zeit ist keine Autobahn*, Rote Zelle, München, DE  
*U*, Galerie Zink & Gegner, München, DE  
 Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, DE  
*Hoher Besuch*, Marta Herford, USA  
*Der Schein trügt*, Jack Hanley Gallery, Los Angeles, USA  
*Zeit ist keine Autobahn*, Galleria Zero, Mailand, IT  
 2004 *Dämmerung*, attitudes - Espace d'arts contemporaines, Genf, CH  
 2002 *Und sie bewegt sich doch!*, Museumsplatz, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, DE

#### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 *Mourning. On loss and change*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
*Nine to know*, Ruttkowski 68, Paris, FR  
*WOLKEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST – FLÜCHTIG – ZEICHENHAFT – BEDROHLICH*, Oldenburger Kunstverein, DE  
*And the FORESTS will echo with laughter...*, ERES Stiftung, München, DE  
 2019 *Primitive Cool*, Sardenhaus, München, DE  
*Fly me to the Moon. 50 Jahre Mondlandung*, Kunsthaus Zürich, CH, und Museum der Moderne, Salzburg, DE  
*THE BIG SLEEP*, Haus der Kunst, München, DE  
*The Aerodrome – An exhibition dedicated to the memory of Michael Stanley*, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
*REMAKE, Quand la vidéo rejoue le cinéma*, FRAC Normandie, Rouen, FR  
*SZENE BERLIN Okt. 19*, Ketterer Kunst, München, DE  
*+1*, Safe Gallery, Berlin, DS  
 2018 *Kunst und Kohle- Hommage an Jannis Kounellis*, Museum Kuppersmühle, Duisburg, DE  
*Sommer Frische Kunst*, Art Weekend Bad Gastein  
*Kopf und Körper*, Arnoldi Live Galerie, München, DE  
*Art Biesenthal*, Biesenthal Berlin, DE  
*Troubling Matter II*, Galerie Jahn, Landshut, DE  
*Riga Biennale*, Riga, LV  
*NGORONGORO II*, Berlin, DE  
*Eruption from the Surface: The Origami Principle in Art*, Marta Herford Museum of Art, DE  
*Rehearsal*, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, CN  
*New Forms of Beauty I*, MaximiliansForum, München, DE  
 2017 *Transaktionen*, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE  
*Meet me in Heaven*, Schloss Tüßling, Tüßling, DE  
*Luther und die Avantgarde*, Wittenberg, DE  
*Jupiter Artland*, Edinburgh, UK  
*Kaviar Factory*, Henningsvær, NO  
*Warum bin ich eigentlich Deutscher?*, Kunstverein Wiesen, Wiesen, DE  
*Outdoor Sculpture*, IGA Berlin, DE  
*The act of drinking a Coke by myself is the lowest form of art*, Galleria ZERO, Milano, IT  
*Mexibility*, Museum Casa del Lago, Mexico City, MX  
*Warten*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
*SMALL – an exploration of miniature*, Sexauer Gallery, Berlin, DE

- Condo , Emalin, London, UK  
 Under Construction, Schau Fenster, Berlin, DE  
 Attics of My Life, Jack Hanley Gallery, New York, USA  
 Gartenschau, König Galerie, St.Agnes, Berlin, DE  
 2016 Jeder sollte in der Lage sein Kunst zu erwerben, Kunsthalle Recklinghausen  
 Kommt zusammen - Künstler für Charity, Galerie Jahn, Landshut, DE  
 Open Windows, Sexauer Galerie, Berlin, DE  
 Drama Queens, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE  
 ach, die sind ja heut so unpolitisch, Salon Dahlmann, Berlin  
 Head & Shoulders, Michael Sailstorfer & Johannes Wohnseifer, Galleri K, Oslo  
 Auftrag Landschaft, ZKR – Schloss Biesdorf, Berlin  
 Mon art à moi, CentrePasquArt, Biel  
 Lichtparcours Braunschweig 2016, Braunschweig  
 The Difference Between Sunrise and Sunset, Sammlung Wemhöner, Schloss Tüßling  
 About Painting. Positionen der Sammlung Wemhöner, Galerie Judin, Berlin  
 Partoftheprocess7, Galleria ZERO, Milan  
 K A R L, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf  
 Brutal schön – Gewalt und Gegenwartsdesign, Marta Herford GmbH, Herford  
 ICH, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt  
 Statement 3: New Sculpture from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong, HK  
 2015-17 Köln Skulptur #8, Skulpturenpark Köln, DE  
 2015 About Trees, Zentrum Paul Klee, Bern, CH  
 Arcadia Unbound, Funkhaus, Berlin, DE  
 Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE  
 Ärger im Paradies, Bundeskunsthalle, Bonn, DE  
 2014 Folkestone Triennial 2014, Folkestone, UK  
 Paper Worlds, Me Collection, Stiftung Olbricht, Berlin, DE  
 2013 Tri Postal, Lille, FR  
 Emscherkunst 2013, Emsch, DE  
 Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, DE  
 NUAGE, Marseille - Provence 2013, Musée Réattu, Arles, FR  
 NOVECENTO MAI VISTO. Capolavori dalla Daimler Art Collection. FROM ALBERS TO WARHOL TO (NOW), Museo di Santa Giulia, Brescia, IT  
 Disaster. The End Of Days, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR  
 Sociétés Secrètes. Dialogues entres les collections du Frac et Du Musée Alfred Canel, Musée Alfred Canel, Frac Haute Normandie, FR  
 Herbert Hinteregger + Michael Sailstorfer, BOX Georg Kargl, Vienna, AT  
 Daddy YOU can't make a cactus... this has been done! Grimmuseum Berlin, DE  
 Reframing the Ordinary. Reflektionen des Alltäglichen, lothringer13\_halle. Halle für internationale Gegenwartskunst, München. DE  
 "Risk Society", MOCA Museum of Contemporary Art, Taipei, TW  
 2012 Glegg & Guttman, Elger Esser, Axel Hütte, Michael Sailstorfer, Galerie Mirko Mayer, Köln, DE  
 Kunstpreis „junger westen“ 1948 bis 2011, Kunsthalle Recklinghausen, DE  
 Goldtausch. Gold in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg, DE  
 Paula Cooper Gallery, New York, USA  
 The Dark Side Of The Moon, Carbon 12, Dubai, AE  
 A touch of life, Anita Beckers, Frankfurt am Main, DE  
 Status Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE  
 Atelier + Küche – Labore der Sinne, Marta Herford, Herford, DE  
 Wie kommt das Neue in die Welt?, Haus am Waldsee, Berlin, DE  
 Portfolio Berlin 2, Kunsthalle Rostock, DE  
 Casey Kaplan Gallery, New York, USA  
 I Wish This Was A Song. Music in Contemporary Art, The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, NO  
 Sammlung Boros #2, Sammlung Boros, Berlin, DE  
 Sculpture is Everything: Contemporary Works from the Collection, Queensland Art Gallery, Queensland, AU  
 2011 Is that True? Possibilities of (Non-)Knowledge, Kunsthaus Dresden, DE

- Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich*, Museum Tinguely, Basel, CH  
*Under Destruction*, SI Swiss Institute, New York City, US  
*Commercial Break*, Garage Moscow, Venice, IT  
*Höhenrausch 2*, OK Centrum, Linz, AT  
 The guerrilla Design Show, Conduits, Milan, IT  
*Informell Nature*, Sabine Knust, Munich, DE  
*Involuntary*, Ford Projects, New York, US  
*Art & Stars & Cars*, Daimler Kunstsammlung, Stuttgart, DE  
*Under Destruction Chapter 1*, Swiss Institute, New York, US  
*Implicit Sound*, ESPAI 13/Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
*Sculpture*, Paula Cooper Gallery, New York, USA  
*Echoes*, Centre Cultural Suisse, Paris, FR  
 2010 *Review / Preview II*, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich, CH  
*The unbearable lightness of being*, Carbon 12, Dubai, AE  
*FROM & TO*, kunst Meran, IT  
*Under Destruction*, Tinguely Museum, Basel, CH  
*Fischgrätenmelkstand*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE  
 Villa Reykjavik, Reykjavik, IS  
 Wiedereröffnung K20, K20, Düsseldorf, DE  
*De(C)obstruction*, Micamoca, Berlin, DE  
*As soon as Possible*, CCCS – Strozziina, Florence, IT  
*Totem and Taboo*, Oratorio Basilica St. Ambrogio, Mailand, IT  
 2009 *Berlin meets Vienna*, Salon Österreich, Vienna, AT  
*Review / Preview*, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich, CH  
*The Secret Live of Objects*, Midway Contemporary Art, Minneapolis, US  
*Can birds fly?*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt/Main, DE  
*Romantische Maschinen - Kinetische Kunst der Gegenwart*, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE  
*Dank an*, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, DE  
*Micro House*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE  
*The Quick and the Dead*, Walker Art Center, Minneapolis, US  
 2. Bienal del Fin del Mundo, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR  
 KölnSkulptur5, Skulpturenpark, Köln, DE  
*Short Circuits*, Peter Blum Chelsea, New York, US  
 2008 *younivers*, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, biacs3, Sevilla, ES  
*Leftovers*, Mariano Pichler Collection, Berlin, DE  
*Fabricateurs d'espaces*, Institute d'art contemporain, Villeurbanne, FR  
*L'Art en Europe*, Domaine Pommery, Reims, FR  
*Walls in the Street*, Siemens Art Program, Belgrade, SER  
*There is No Story to Tell*, Tang Contemporary, Beijing, PRC  
*God is Design*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, BR  
*Merkwürdige Maschinen*, Phaenomenale 2008, Kunstverein Wolfsburg, DE  
 2007 *True Romance*, Kunsthalle Wien, AT  
*Michael Sailstorfer, Nathan Hylde*, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich, CH  
*Neue Heimat*, Berlin Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
*My Sweet Sixteen Party*, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel, BE  
 perspektive 07, Städtische Galerie im Lenbachhaus München, DE  
*Made in Germany*, Kestner Gesellschaft, Sprengel Museum, Kunstverein Hannover, DE  
*Absent without Leave*, Victoria Miró Gallery, London, UK  
*Ironie der Objekte*, MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea, Bozen, IT  
 10. Triennale Kleinplastik, Fellbach, DE  
*Still Life: Art, Ecology and the Politics of change*, Sharjah Biennial 8, Sharjah, AE  
 Moscow Biennale, curated by Joseph Backstein, Daniel Birnbaum, Iara Boubnova, Nicolas Bourriaud, Rosa Martinez, Hans Ulrich Obrist, Moskau, RU  
 Förderpreis Bildende Kunst der Schering Stiftung 2007, Berlinische Galerie, Berlin, DE  
 2006 *ars viva 06/07 – Erzählung/narration*, Stadtgalerie, Saarbrücken, DE  
*Momentum 2006*, Nordic Art Festival, Moss, NO  
*Verkehrskultur*, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE  
 Gagosian Gallery, Berlin, DE  
*Of Mice and Men*, 4th berlin biennial for contemporary art, Berlin, DE

- Kontracom, Contemporary.Festival. Salzburg, AT*  
*Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin, DE*  
*Eigenheim, everything but the kitchen sink, Kunstverein Göttingen, DE*  
*Bühne des Lebens, Rhetorik des Gefühls, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus München, DE*
- 2005 *Lichtkunst aus Kunstlicht, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie(ZKM), Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE*  
*Talk to the Land, Andrew Kreps Gallery, New York, US*  
*Yokohama 2005: International Triennale of Contemporary Art, Yokohama, JP*  
*Rückkehr ins All, Galerie der Gegenwart in der Hamburger Kunsthalle, DE*  
*LIGHT LAB. Alltägliche Kurzschlüsse, Museion, Bozen, IT*  
*Things Fall Apart All Over Again, Artists Space, New York, US*  
*Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2005, Kunsthalle Bremen, DE*  
*Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Museum Tinguely, Basel, CH*  
*Favoriten, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, DE*  
*Light Sculpture - Scultura Leggera, 503 mulino, Vincenza, IT*  
*We Disagree, Andrew Kreps Gallery, New York, US*
- 2004 *Window Cleaning Days Are Over, The Empire, London, UK*  
*Bewegliche Teile, Formen des Kinetischen, Kunsthaus Graz, AT*  
*Bloomberg New Contemporaries 2004, The Curve, Barbican Centre, London, UK und The Coach Shed, Liverpool Biennale, Liverpool, UK*  
*Manifesta 5, San Sebastian, ES*  
*Biennale of Sydney, Sydney, AU*  
*Xtreme Houses, Halle 14, Stiftung Federkiel, Leipzig, und lothringer 13/halle, München, DE*  
*CLIMATS, cyclothymie des paysages, Centre national d'art et du paysage, Vassivière, FR*
- 2004 *BHF live set + Sailstorfer, Zero..., Mailand, IT*
- 2003 *Wings of Art, Ludwig-Forum für internationale Kunst, Aachen, DE*  
*Wir, hier!, lothringer 13/halle, München, DE*  
*Head on, Homerom - Projektraum für zeitgenössische Kunst, München, DE*  
*Fuorioso 2003 - Great Expectations, Pescara, IT*
- 2002 *At least begin to make an end, w139, Amsterdam, NL*  
*Oltre il giardino, Stadtpark, Rimini, IT*
- 2001 *junger westen 2001, Kunsthalle Recklinghausen, DE*

### Werke in Öffentlichen Sammlungen

S.M.A.K., Gent, BE  
 Vanhaerents Art Collection, Brüssel, BE  
 About change, Berlin, DE  
 Sammlung Boros, Berlin, DE  
 Sammlung Wemhöner, Berlin, DE  
 Leopold Hoesch Museum, Düren, DE  
 Museum Kurhaus Kleve / Ewald Mataré Sammlung, Kleve, DE  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München, DE  
 Städel Museum, Frankfurt/Main, DE  
 MARTa Herford, Herford, DE  
 Stiftung Museum Modern Art Hünfeld – Sammlung Jürgen Blum, Hünfeld, DE  
 Centre Pompidou, Paris, FR  
 MUSEION – Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, IT  
 Fondazione Morra Greco, Neapel, IT  
 Walker Art Center, Minneapolis, US