

ALBRECHT SCHÄFER

1967 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Berlin, DE

Ausbildung

- 1992-95 Akademie der Bildenden Künste München, DE
 1991-92 Chelsea College of Art and Design, London, UK
 1988-91 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 Galerie Petra Rinck, Düsseldorf, DE
 2019 Galerie Priska Pasquer, Köln, DE
 Eduard-Munch-Haus Warnemünde (mit Hanna Hennenkemper), DE
 2018 Albrecht Schäfer, *Interieurs, Steine*, Kunstverein Arnsberg, DE
 Albrecht Schäfer, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, DE
 2017 Albrecht Schäfer, *Steine*, Farbvision, Berlin, DE
 2016 *Was vom Tag übrig bleibt*, Dorothea & Rudolf Zwirner, Berlin, DE
Was vom Tag übrig bleibt, Grieder Contemporary, Zürich, CH
 2012 *Farbige Schatten*, Goethe-Institut Dublin, IR
 2011 *At the Moment*, Galerie Kamm, Berlin, DE
 2010 *Ocellus*, Lichthaus Arnsberg, DE
Ein Tag, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
 Gaudel de Stampa (mit Katrin Sonntag), Paris, FR
 2008 *Winds and Windings*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
 2007 *Albrecht Schäfer*, Galerie Kamm, Berlin, DE
Albrecht Schäfer, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
H. W. & J. Hector Kunstpreis 2006, Kunsthalle Mannheim, DE
 2006 *Frischzelle_04*, Kunstmuseum Stuttgart, DE
 2005 *Albrecht Schäfer*, IPS international project space, Birmingham, UK
Albrecht Schäfer, Galerie Kamm, Berlin, DE
Albrecht Schäfer, Kunstforum Schwäbisch Hall, DE
 2003 *Malevich Museum Biberach*, artists space, New York, US
Großkugel, Galerie Kamm, Berlin, DE
3 Städte, (in Zusammenarbeit mit Sybil Kohl und Philipp Oswald,) Kunsthalle Düsseldorf, DE
 2002 *Verlassene Stadt*, (in Zusammenarbeit mit Sybil Kohl und Philipp Oswald), Galerie Kamm, Berlin, DE
 2001 *Berlin Alexanderplatz*, Galerie Kamm, Berlin, DE
 Kunstbank, Berlin (mit Julia Ziegler), DE
 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (mit Andrea Stahl), DE
 2000 *studio*, (mit Ben Carter), horten, Düsseldorf, DE
Doppel 1, (mit Annette Kisling), S.S.K.Joanna Kamm, Berlin, DE
Plan/Spiel, Braith-Mali-Museum Biberach, DE
 1998 *DEKO.*, Ideenshop, Berlin, DE
hallojed, Kunstverein Wolfenbüttel, DE
florina, Galerie Koch und Kessler, Berlin, DE
CENTRUM, kunstraummitte, Berlin, DE
 1997 *86°*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 *Licht*, mit Laurenz Berges und Bernhard Fuchs, Galerie Petra Rinck, Düsseldorf, DE
 Berliner Zimmer, Schloss Achberg, Achberg, DE
OUR DUTY IS TO EXPERIMENT - 20 years Galerie PRISKA PASQUER2, Köln, DE
- 2019 *Arbeiten auf Papier*, Sammlung Zwirner, Griesebach Galerie Berlin, DE
- 2018 *Ants and Elephants*, Kunstverein Arnsberg, DE
Ausbruch aus der Fläche, Marta Herford, DE
- 2017 *Late Breakfast*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, AT
10 x 5, Akademie der Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin, DE
- 2016 *Do you get what you see? Björn Dahlem, Florian Graf, Andreas Greiner, Bethan Huws, Erinna König, Albrecht Schäfer, Albrecht Schnider, Jorinde Voigt*, Grieder Contemporary, Zurich, CH
- 2015 *Vom Großen und Ganzen, Die Kieler Sammlung Haus N*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
Checkpoint California, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin, DE
- 2014 *Scheinwerfer II – Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum Celle, DE
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert – 1970 bis heute, Museum Villa Rot, Burgrieden–Rot, DE
blank page, in-situ Space for Contemporary Art Berlin, DE
Zuspiel, Galerie Valentien / Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart, DE
- 2013 *Talking Picture Blues*, Kunstsaele Berlin, Kur. Clemens Krümmel, DE
After Nature, Sammlung Schürmann, Collectors House, Heerlen, NL
aus ernst wird spaß ... das ironische in der kunst, Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE
- 2012 *East*, Kunstsaele Berlin, Kur. Wilhelm Schürmann, DE
From A to B, CCA Andratx, Mallorca, ES
Beyond the Words, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
Architectonica 2, Hamburger Bahnhof, Berlin, Kur. Gabriele Knapstein, DE
Simultan, CEAAC Strasbourg, Kuratorin Bettina Klein, FR
Das Unerwartete erwarten, Künstlerhaus Bremen, Kur. Stefanie Böttcher, DE
Wir sind alle Astronauten – Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
- 2011 *The Sound of Downloading Makes Me Want To Upload – Sammlung Schürmann*, Sprengel-Museum Hannover, DE
The Silver Show – 25 Jahre NAK, NAK, Aachen, DE
abstract, Essays and Observations, Berlin, Kur: Mathew Burbidge & Sonja Ostermann, DE
Zwischen Räumen, Kunstverein Göttingen, Göttingen, DE
Wir sind alle Astronauten – Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst, MARTa Herford, Herford, DE
- 2010 *15 Jahre Villa Aurora – Transatlantische Impulse 2005-2010*, Kur.: Sabrina van der Ley und Markus Richter, Akademie der Künste, Berlin, DE
Abspann, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Kur: Cathrine Nichols, DE
L'unico / the only one, Trieste Contemporanea, Triest, Kur: Julia Trolp, IT
FischGrätenMelkStand, Kur.: John Bock, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Eight Plinths, Essays and Observations, Berlin, Kur.: Mathew Burbidge & Sonja Ostermann, DE
- DE *Jubiläumsausstellung*, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE

- Wystawa, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie / Museum of Modern Art, Warsaw*
 (Kur.: Susanne Pfeffer), PL
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
EHF 2010, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
What's new? – Zeitung und Kunst, 18m Galerie, Berlin, DE
Curtain Show, Eastside Projects, Birmingham (Kur.: Gavin Wade & Cline Condorelli), UK
- 2009
Jahresgaben, Time Machine, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Editionen # 3, Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
Auszeit[!], Kunstverein Arnsberg, DE
Time after Time, Galerie Kamm, Berlin, DE
Last & Lost, Bilder eines verschwundenen Europas, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
- 2008
Zweimal hat ihn niemand gesehen, Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
Sleeping Beauties, Realace, Berlin, DE
Zeitblick. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
1998-2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Fernbeziehung Stuttgart-Berlin, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
Der Blinde Fleck, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
Wunderlust, Galerie Invaliden 1, Berlin, DE
... 5 minutes later, KW Institute for contemporary art, Berlin, DE
group show, doggerfisher, Edinburgh, UK
Wunderlust: Berlin, Paul Kopeikin Gallery, Los Angeles, US
- 2007
what a great space you have ... (LA), East and Peggy Phelps Gallery, Claremont, US
The word in art, Mart, Rovereto, IT
Play, Galleri Erik Steen, Oslo, NO
Shrinking Cities, Akihabara UDX Building, Tokyo, JP; Museum of Contemporary Art Detroit,
US; Deutsches Architekturmuseum in Frankfurt, DE; Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 2006
with no trouble at all, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE
what a great space you have ..., Luxe Gallery, New York, US
Anstoss Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
ideal city – invisible cities, Zamosc, PL, und Potsdam, DE
objet à part, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, FR
post_modellismus, Bergen Kunsthall, Bergen, NO
Shrinking Cities, Biennale di Venezia (Architektur), Kunstgalerie Ruse, Pratt Manhattan Gal-
lery / Van Allen Institute, New York, US
- 2005
hotspots & Essl Award, Sammlung Essl, Klosterneuburg / Wien, AT
post_modellismus, Krinzinger Projekte, Galerie Krinzinger, Wien, AT
Wahrhaftig – Fotografie zw. Realität und Konstruktion", Akademie der Diözese Rottenburg-
Stuttgart, DE
Celebration, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
Szenen – Positionen zeitgenössischer Fotografie, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stut-
gart, DE
Berlin Alexanderplatz-Urban Art Stories, Berlin Alexanderplatz, Berlin, DE
PSWAR, Public Space With A Roof, Amsterdam, NL
Shrinking Cities, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, DE
Guangzhou Triennial, Guangzhou, CN
720° raum hopping, Galerie Nord, Berlin, DE
- 2004
kurzdavordanach, Kur.: Wilhelm Schürmann, SK-Stiftung Kultur, Fotograf. Sammlung, Köln,
DE
3. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Kloster Weingarten, DE
shrinking cities, KW-Institute for Contemporary Art Berlin, DE
The built, the unbuilt, and the unbuildable, Kur.: Henrikke Nielsen, Overgaden, Kopenhagen,

- DK
Ce qui reste, Kur.: Bettina Klein, FRAC Rennes, FR
Take care, Sammlung Columbus, Kunsthaus Hamburg, DE
Berlinskaja Lazur, Moscow House of Photography, Moscow, RU / Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
- 2003 *Berlinskaja Lazur – Junge Fotokunst aus Berlin*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Korrekturen, Galerie Kamm, Berlin, DE
Peripherie und Zentrum, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, DE
para>sites, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2002 Andrew Mummey Gallery, London, UK
layered histories, Kur.: Ulrike Kremer, Staatsbank, Berlin, DE
Weltmodell, Galleri Thomassen, Göteborg, SE
- 2001 *Time and Space in Megalopolis*, Kur.: Eva Schmidt und Kai Vöckler, Städtische Galerie, Prag, CZ
Let's get to work, Kur.: Jonathan VanDyke und Gavin Wade, Susquehanna Art Museum Harrisburg, Pennsylvania, US
 Junge Kunst | Kunsthalle Göppingen, DE
Ortsbestimmung Berlin, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Let's get to work, Rosenwald-Wolf Art Gallery, Philadelphia, US
2. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Braith-Mali Museum, Biberach, DE
Surprise 2, Kur.: Diana Baldon, ICA, Dunaújváros, HU
- 2000 *Quobo – Kunst in Berlin von 1989-1999*, Wanderausstellung, Stationen:
 2008 Museo de Arte de Lima
 KUMU Art Museum, Tallinn, EE
 2007 Staatliches Kunstmuseum Nowosibirsk, RU
 Contemporary Art Centre CAC, Vilnius, LT
 2006 Galerie des bulgarischen Kuenstlerverbandes, Sofia, BG
 2004 Museo de Artes Visuales, Santiago, CL
 2003 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, MX
 Van Ho Exhibition Center, Hanoi, VN
 2002 Museum of Contemporary Art, Tokio, JP
 Sungkok Art Museum, Seoul, KR
 2001 Waikato Museum of Art and History, Hamilton, NZ
 Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart – Berlin, DE
 Museum National Jakarta, Jakarta, ID
 2000 Pao Galleries, Hongkong Arts Center, Hongkong, CN
- 2000 *BMA 2000*, Kunstverein Aschaffenburg, DE
Mobile Porch, NKAT London, UK
Lebensraummodelle, Sammlung Columbus, Zußdorf, DE
Pflummi, BRIX Kunstraum, Berlin, DE
- 1999 *work is personal*, Galerie Eigen+Art, Berlin, DE
picnics, Camden Art Center, London, UK
16 Räume, loop – raum für aktuelle Kunst, Berlin, DE
nice to meet you, Kunstbunker Nürnberg, DE
- 1998 *flicker*, Rampe 002, Berlin, DE
- 1997 *10. Ausstellung der Jürgen-Ponto-Stiftung*, Frankfurter Kunstverein, DE
sub, Umspannwerk Paul-Linke-Ufer, Berlin, DE
wysywig, Internationales Kunstzentrum Poznan, PL
- 1996 *set*, Neue Galerie Dachau, DE

Kunst am Bau

- 2013 "Brache e.V.", Räumliches Bildungszentrum Biberach/Riß, Platzgestaltung
- 2009 "Kronleuchter", Bundesbank Hauptverwaltung Berlin, Lichtinstallation
"An die Bewohner der Gensinger Straße", (mit Susanne von Kornatzki), Berlin-Lichtenberg, Fassadengestaltung von vier Plattenbauten
- 2004 Max-Planck-Institut für Biologische Kybernetik, Tübingen, Wandgestaltung
- 1997 "86°", Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, permanenter Eingriff in die Fassade
- 1996 Ökumenisches Kirchenzentrum im Olympischen Dorf München, Deckengestaltung/Lichtobjekt (mit Kathrin Böhm)

Preise und Stipendien

- 2006 H. W. & J. Hector Kunstpreis für Bildhauerei der Kunsthalle Mannheim (1. Preis), DE
- 2006 Villa Aurora, Los Angeles, US
- 2005 Kunstfonds Bonn, DE
- 2003 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
- 2002 Villa Concordia, Bamberg, DE
- 2000 Arbeitsstipendium des Senates Berlin, DE
- 2000 Kunststiftung Baden-Württemberg, DE
- 1996 Bayerisches Nachwuchsförderstipendium, DE
- 1991 Auslandsstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes für London, DE
- 1990-95 Studienstiftung des Deutschen Volkes, DE

Lehre

- Seit 2010 Professur für Bildhauerei Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2008 Gastdozent Freie Kunstakademie Mannheim
- 2007 Visiting artist Newcastle University, England
- 2006 Lehrauftrag California Institute of Arts, Los Angeles
- 2004/05 Lehrauftrag an der Weissensee Kunsthochschule Berlin