

ALBRECHT SCHÄFER

1967 b. in Stuttgart, lives and works in Berlin, DE

Education

1988-91 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

1991-92 Chelsea College of Art and Design, London, UK

1992-95 Akademie der Bildenden Künste, Munich, DE

Solo Exhibitions (selected)

- 2021 Galerie Petra Rinck, Düsseldorf, DE
- 2019 Galerie Priska Pasquer, Köln, DE
Eduard-Munch-Haus Warnemünde (mit Hanna Hennenkemper), DE
- 2018 Albrecht Schäfer, *Interieurs, Steine*, Kunstverein Arnsberg, DE
Albrecht Schäfer, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin, DE
- 2017 Albrecht Schäfer, *Steine, Farbvision*, Berlin, DE
- 2016 *Was vom Tag übrig bleibt*, Dorothea & Rudolf Zwirner, Berlin, DE
Was vom Tag übrig bleibt, Grieder Contemporary, Zurich, CH
- 2012 *Farbige Schatten*, Goethe-Institut Dublin, IR
- 2011 *At the Moment*, Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2010 *Ocellus*, Lichthaus Arnsberg, DE
Ein Tag, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Gaudel de Stampa (with Katrin Sonntag), Paris, FR
- 2008 *Winds and Windings*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
- 2007 *Albrecht Schäfer*, Galerie Kamm, Berlin, DE
Albrecht Schäfer, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
H. W. & J. Hector Kunstpreis 2006, Kunsthalle Mannheim, DE
- 2006 *Frischzelle_04*, Kunstmuseum Stuttgart, DE
- 2005 *Albrecht Schäfer*, IPS international project space, Birmingham, UK
Albrecht Schäfer, Galerie Kamm, Berlin, DE
Albrecht Schäfer, Kunstforum Schwäbisch Hall, DE
- 2003 *Malevich Museum Biberach*, artists space, New York, US
Großkugel, Galerie Kamm, Berlin, DE
3 Städte, (in cooperation with Sybil Kohl and Philipp Oswald), Kunsthalle Düsseldorf, DE
- 2002 *Verlassene Stadt*, (in cooperation with Sybil Kohl and Philipp Oswald), Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2001 *Berlin Alexanderplatz*, Galerie Kamm, Berlin, DE
Kunstbank, Berlin (with Julia Ziegler), DE
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Andrea Stahl), DE
- 2000 *studio*, (with Ben Carter), horten, Düsseldorf, DE
Doppel 1, (with Annette Kisling), S.S.K.Joanna Kamm, Berlin, DE
Plan/Spiel, Braith-Mali-Museum Biberach, DE
- 1998 *DEKO.*, Ideenshop, Berlin, DE
hallojed, Kunstverein Wolfenbüttel, DE
florina, Galerie Koch und Kessler, Berlin, DE
CENTRUM, kunstraummitte, Berlin, DE
- 1997 *86°*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE

Group Exhibitions (selected)

- 2020 *Licht*, mit Laurenz Berges und Bernhard Fuchs, Galerie Petra Rinck, Düsseldorf, DE
Berliner Zimmer, Schloss Achberg, Achberg, DE
OUR DUTY IS TO EXPERIMENT - 20 years Galerie PRISKA PASQUER2, Köln, DE
- 2019 *Arbeiten auf Papier*, Sammlung Zwirner, Griesebach Galerie Berlin, DE
- 2018 *Ants and Elephants*, Kunstverein Arnsberg, DE
Ausbruch aus der Fläche, Marta Herford, DE
- 2017 *Late Breakfast*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, AT
10 x 5, Akademie der Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin, DE
- 2016 *Do you get what you see? Björn Dahlem, Florian Graf, Andreas Greiner, Bethan Huws, Erinna König, Albrecht Schäfer, Albrecht Schnider, Jorinde Voigt, Grieder Contemporary, Zurich, CH*
- 2015 *Vom Großen und Ganzen, Die Kieler Sammlung Haus N*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
Checkpoint California, Kunsthalle Deutsche Bank, Berlin, DE
- 2014 *Scheinwerfer II – Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum Celle, DE
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert – 1970 bis heute, Museum Villa Rot, Burgrieden–Rot, DE
blank page, in-situ Space for Contemporary Art Berlin, DE
Zuspiel, Galerie Valentien / Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart, DE
- 2013 *Talking Picture Blues*, Kunstsaele Berlin, cur. Clemens Krümmel, DE
After Nature, Sammlung Schürmann, Collectors House, Heerlen, NL
aus ernst wird spaß ... das ironische in der kunst, Deutscher Künstlerbund, Berlin, DE
- 2012 *East*, Kunstsaele Berlin, cur. Wilhelm Schürmann, DE
From A to B, CCA Andratx, Majorca, ES
Beyond the Words, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
Architectonica 2, Hamburger Bahnhof, Berlin, cur. Gabriele Knapstein, DE
Simultan, CEAAC Strasbourg, cur. Bettina Klein, FR
Das Unerwartete erwarten, Künstlerhaus Bremen, cur. Stefanie Böttcher, DE
Wir sind alle Astronauten – Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
- 2011 *The Sound of Downloading Makes Me Want To Upload – Sammlung Schürmann*, Sprengel-Museum Hanover, DE
The Silver Show – 25 Jahre NAK, NAK, Aachen, DE
abstract, Essays and Observations, Berlin, cur. Mathew Burbidge and Sonja Ostermann, DE
Zwischen Räumen, Kunstverein Göttingen, Göttingen, DE
Wir sind alle Astronauten – Universum Richard Buckminster Fuller im Spiegel zeitgenössischer Kunst, MARTa Herford, Herford, DE
- 2010 *15 Jahre Villa Aurora – Transatlantische Impulse 2005-2010*, cur. Sabrina van der Ley and Markus Richter, Akademie der Künste, Berlin, DE
Abspann, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, cur. Cathrine Nichols, DE
L'unico / the only one, Trieste Contemporanea, Triest, Kur: Julia Trolp, IT
FischGrätenMelkStand, cur. John Bock, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Eight Plinths, Essays and Observations, Berlin, cur. Mathew Burbidge & Sonja Ostermann, DE
- DE *Jubiläumsausstellung*, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE
Wystawa, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie / Museum of Modern Art, Warsaw

- (cur. Susanne Pfeffer), PL
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
EHF 2010, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
What's new? – Zeitung und Kunst, 18m Galerie, Berlin, DE
Curtain Show, Eastside Projects, Birmingham (cur. Gavin Wade & Cline Condorelli), UK
- 2009 *Jahresgaben, Time Machine*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Editionen # 3, Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
Auszeit^h, Kunstverein Arnsberg, DE
Time after Time, Galerie Kamm, Berlin, DE
Last & Lost, Bilder eines verschwundenen Europas, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
- 2008 *Zweimal hat ihn niemand gesehen*, Künstlerhaus Bremen, Bremen, DE
Sleeping Beauties, Realace, Berlin, DE
Zeitblick. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Fernbeziehung Stuttgart-Berlin, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
Der Blinde Fleck, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, DE
Wunderlust, Galerie Invaliden 1, Berlin, DE
... 5 minutes later, KW Institute for contemporary art, Berlin, DE
group show, doggerfisher, Edinburgh, UK
Wunderlust: Berlin, Paul Kopeikin Gallery, Los Angeles, US
- 2007 *what a great space you have ... (LA)*, East and Peggy Phelps Gallery, Claremont, US
The word in art, Mart, Rovereto, IT
Play, Galleri Erik Steen, Oslo, NO
Shrinking Cities, Akihabara UDX Building, Tokyo, JP; Museum of Contemporary Art Detroit, US; Deutsches Architekturmuseum in Frankfurt, DE; Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 2006 *with no trouble at all*, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE
what a great space you have ..., Luxe Gallery, New York, US
Anstoss Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
ideal city – invisible cities, Zamosc, PL, and Potsdam, DE
objet à part, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec, FR
post_modellismus, Bergen Kunsthall, Bergen, NO
Shrinking Cities, Biennale di Venezia (Architecture), Kunstgalerie Ruse, Pratt Manhattan Gallery / Van Allen Institute, New York, US
- 2005 *hotspots & Essl Award*, Sammlung Essl, Klosterneuburg / Wien, AT
post_modellismus, Krinzinger Projekte, Galerie Krinzinger, Wien, AT
Wahrhaftig – Fotografie zw. Realität und Konstruktion, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, DE
Celebration, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
Szenen – Positionen zeitgenössischer Fotografie, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
Berlin Alexanderplatz-Urban Art Stories, Berlin Alexanderplatz, Berlin, DE
PSWAR, Public Space With A Roof, Amsterdam, NL
Shrinking Cities, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, DE
Guangzhou Triennial, Guangzhou, CN
720° raum hopping, Galerie Nord, Berlin, DE
- 2004 *kurzdavordanach*, cur. Wilhelm Schürmann, SK-Stiftung Kultur, Fotograf. Sammlung, Cologne, DE
3. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Kloster Weingarten, DE
shrinking cities, KW-Institute for Contemporary Art Berlin, DE
The built, the unbuilt, and the unbuildable, cur. Henrikke Nielsen, Overgaden, Kopenhagen, DK

- Ce qui reste*, cur. Bettina Klein, FRAC Rennes, FR
Take care, Sammlung Columbus, Kunsthaus Hamburg, DE
Berlinskaja Lazur, Moscow House of Photography, Moscow, RU / Maison Européenne de la Photographie, Paris, FR
- 2003 *Berlinskaja Lazur – Junge Fotokunst aus Berlin*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Korrekturen, Galerie Kamm, Berlin, DE
Peripherie und Zentrum, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, DE
para>sites, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2002 Andrew Mummey Gallery, London, UK
layered histories, cur. Ulrike Kremeier, Staatsbank, Berlin, DE
Weltmodell, Galleri Thomassen, Gothenburg, SE
- 2001 *Time and Space in Megalopolis*, cur. Eva Schmidt and Kai Vöckler, Städtische Galerie, Prag, CZ
Let's get to work, cur. Jonathan VanDyke und Gavin Wade, Susquehanna Art Museum Harrisburg, Pennsylvania, US
Junge Kunst I Kunsthalle Göppingen, DE
Ortsbestimmung Berlin, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
Let's get to work, Rosenwald-Wolf Art Gallery, Philadelphia, US
2. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Braith-Mali Museum, Biberach, DE
Surprise 2, Kur.: Diana Baldon, ICA, Dunaújváros, HU
- 2000 *Quobo – Kunst in Berlin von 1989-1999*, travelling exhibition:
2008 Museo de Arte de Lima
KUMU Art Museum, Tallinn, EE
2007 Staatliches Kunstmuseum Nowosibirsk, RU
Contemporary Art Centre CAC, Vilnius, LT
2006 Galerie des bulgarischen Kuenstlerverbandes, Sofia, BG
2004 Museo de Artes Visuales, Santiago, CL
2003 Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, MX
Van Ho Exhibition Center, Hanoi, VN
2002 Museum of Contemporary Art, Tokio, JP
Sungkok Art Museum, Seoul, KR
2001 Waikato Museum of Art and History, Hamilton, NZ
Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart – Berlin, DE
Museum National Jakarta, Jakarta, ID
2000 Pao Galleries, Hongkong Arts Center, Hongkong, CN
- 2000 *BMA 2000*, Kunstverein Aschaffenburg, DE
Mobile Porch, NKAT London, UK
Lebensraummodelle, Sammlung Columbus, Zußdorf, DE
Pflummi, BRIX Kunstraum, Berlin, DE
- 1999 *work is personal*, Galerie Eigen+Art, Berlin, DE
picnics, Camden Art Center, London, UK
16 Räume, loop – raum für aktuelle Kunst, Berlin, DE
nice to meet you, Kunstbunker Nürnberg, DE
- 1998 *flicker*, Rampe 002, Berlin, DE
- 1997 *10. Ausstellung der Jürgen-Ponto-Stiftung*, Frankfurter Kunstverein, DE
sub, Umspannwerk Paul-Linke-Ufer, Berlin, DE
wysywig, Internationales Kunstzentrum Posznan, PL
- 1996 *set*, Neue Galerie Dachau, DE

Architectural Art

- 1996 Oecumenic church center, Olympic Village Munich, Ceiling design/light object
(with Kathrin Böhm)
- 1997 *86°*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, permanent intervention into the facade
- 2004 Max Planck Institute for Biological Cybernetics, Tübingen, wall design
- 2009 *Kronleuchter*, Bundesbank head office, Berlin, light installation
- 2009 *An die Bewohner der Gensinger Straße*, (with Susanne von Kornatzki), Berlin-Lichtenberg,
facade design for four slab buildings
- 2013 *Brache e. V.*, Räumliches Bildungszentrum Biberach/Riß, design of the public square

Awards and Grants

- 2006 H. W. & J. Hector Kunstpreis für Bildhauerei der Kunsthalle Mannheim (1. Prize), DE
- 2006 Villa Aurora, Los Angeles, US
- 2005 Kunstfonds Bonn, DE
- 2003 Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE
- 2002 Villa Concordia, Bamberg, DE
- 2000 Scholarship, Berlin Senate, DE
- 2000 Kunststiftung Baden-Württemberg, DE
- 1996 Bayerisches Nachwuchsförderstipendium, DE
- 1991 Scholarship (London), Studienstiftung des Deutschen Volkes, DE
- 1990-95 Studienstiftung des Deutschen Volkes, DE

Teaching

- since 2010 Professorship in Sculpting, Weissensee Kunsthochschule Berlin, DE
- 2008 Visiting Professor, Freie Kunstakademie Mannheim, DE
- 2007 Visiting artist Newcastle University, England, UK
- 2006 Lectureship, California Institute of Arts, Los Angeles, US
- 2004/05 Lectureship, Weissensee Kunsthochschule Berlin, DE