

ANDREAS GREINER

1979 born in Aachen, DE. Lives and works in Berlin.

Education

- 2012 - 13 Meisterschüler Prof. Olafur Eliasson
- 2009 Institut für Raumexperimente, Prof. Olafur Eliasson
- 2007 - 08 Universität der Künste Berlin with Prof. Rebecca Horn, Class of Multi-Media-Arts
- 2006 - 07 Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2005 - 06 Technische Universität Berlin, Faculty of Medicine Carl Gustav Carus, Dresden
- 2003 - 05 Semmelweis University Budapest, Preliminary Medical Examination
- 2000 - 02 The Florence Academy of Art, Florence
- 2000 Academy of Art College, San Francisco

Solo exhibitions (selected)

- 2016 *GASAG Kunstpreis*, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Studies of an Alien Skin, collaboration with Tyler Friedman, TRAFO, Kunsthalle Stettin, PL
- 2015 *Multitudes*, Import Projects, Berlin, DE
The Last Exponent, Sammlung Berkson, Wien, AT
ADYTON #1, collaboration with Carlos Valverde & Julian Charrière, Barcelona ES
Aspect Ratio, collaboratio with Armin Keplinger, Aando Fine Art, Berlin, DE
- 2014 *Touched on the Raw, Meant as a Compliment*, florian christopher, Zürich, CH
spring forward fall back, Lichthaus, Kunstverein Arnsberg, DE
Prize for Young Art, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
THAN, collabor. with R. Steiner/L. Wilhelm, Verein Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, CH
Die Unwissenheit, collaboration with Julian Francis Bisesi, Kana Theatre, Szczecin, PL
Dominions, collaboration with Julian Charrière, Program e.V. Berlin, DE
 $\lambda = h * (m * v)^{-1}$, Kunstverein Hof, DE

Solo exhibitions (Das Numen Artist Collective)

- 2014 *Das Numen: IMPAKT*, KW Institute for Contemporary Art , Berlin, DE
- 2013 *Das Numen MOMENTUM*, Deutsches Architektur Zentrum, Berlin, DE
Das Numen SONOR, Schinkel Pavillion, Berlin, DE
- 2012 *Das Numen TRANSFORMATION*, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
- 2011 *Das Numen DAY LIGHT*, 401 contemporary Berlin, DE
- 2010 *Das Numen*, HBC Berlin, DE

Group exhibitions (selected)

- 2016 *Do you get what you see?* Björn Dahlem, Florian Graf, Andreas Greiner, Bethan Huws, Erinna König, Albrecht Schäfer, Albrecht Schnider, Jorinde Voigt, Grieder Contemporary, Zurich, CH
Roppongi Art Night 2016, Art Festival Tokio, Tokio, JP
The people's cinema, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
06/16, Bar Babette, Berlin, DE
Hybrid Modus, New positions in bio-, living- and digital sculpture, Kloster Bredelar, Bredelar, DE

- PULSE*, Stipendiat/innen und Preisträger/innen der UdK Berlin, Haus am Kleistpark, Berlin, DE
The Impossibility of Being, Kunsthalle Exnergasse Wien, AT
From Science to Fiction, Verein für Gegenwartskunst, Zürich CH
- 2015 *History is a Warm Gun*, Neuer Berliner Kunstverein NBK, Berlin, DE
Cycle Music & Art Festival 2015, Gerðarsafn - Kópavogur Art Museum, Iceland, IS
CCK-4, Hessel Museum of Art, New York, US
I∞, Berlin Weekly, Berlin, DE
Measuring the Floor – Cutting of the Surplus, Raiffeisen Kunstforum Winterthur, CH
EIN HEKTAR, Park am Gleisdreieck, Berlin, DE
Kunst und Konstrukt, Preis der Leinemann Stiftung, Karl Hofer Gesellschaft, Westraum Berlin, DE
Opening on the Foam, Curator Lydia Korndörfer, Schloss Sacrow, Berlin, DE
- 2014 *Festival of Future Nows*, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Transmediale Afterglow, Art Hack Day, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
One Step Ahead Moving Backwards, curated by kmtemporaer, LEAP, Berlin, DE
Zeohyros & Apheliotes, Das System, Schaffhausen, CH
One Place Next To Another, Winzavod Center For Contemporary Art, Moskau, RU
100 Ideas on Tomorrow's Island - What art can do for a better society 2, Art Base Momoshima, JP
TRACE, Aando fine Art, Berlin, DE
(Ver-)Handlungsräume, Kuratorin Dr. Ursula Ströbele, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
Emergeandsee #instant, Vierte Welt, Berlin, DE
mira mira - Neue Jahregaben, Kunstverein Arnberg, Arnberg, DE
- 2013 *Dezemberausstellung*, Kunsthalle Winterthur, CH
Fernweh Neue Jahregaben, Kunstverein Arnberg, Arnberg, DE
SELF-TITLED SPACE, Curator Colin Hurter, Park - Platform for Visual Arts Tilburg, NL
Come All Ye Faithful, Curator Carson Chan, florian christopher Zürich, CH
100 ideas on Tomorrow's island, Art Base Momoshima, JP
Berlin Masters 2013, Galerie Arndt, Berlin, DE
Pieces, Galerie Kwadrat, Berlin, DE
Public Abstraction Private Construction VI VII, Kunstverein Arnberg, DE
+, Kurator Lukas Töpfer, Universität der Künste Berlin, DE
Meisterschülerausstellung, Universität der Künste Berlin, DE
ACCIDENTALACCOMPLISHMENT, Institut für Raumexperimente, Berlin, DE
Mind the Gap, Königspavillon am Hauptbahnhof, Dresden, DE
Sidekicks, AANDO FINE ART, Berlin (DE)
Tokyo Story, Part 1 "Now, Here", Tokyo Wonder Site Hongo, Tokyo, JP
Interferenz_en 013, Berlin, DE
- 2012 *Das Große Feld*, Institut für Raumexperimente, Addis Ababa, ET
Mise en Scène – Skulpturale Rhetoriken, Kwadrat Gallery, Berlin, DE
Die performative Postmoderne als Ausdruck moderner Austerität im Zeitalter der Prekarisierung Edition 1 - Illusion H2O -, STUDIO Checkpoint Charlie, Berlin, DE
Tiere gehen immer, Galerie Axel Obiger, Berlin, DE
open Studio, Tokyo Wonder Site, Tokyo, JP
Public Abstraction, Private Construction, Kunstverein Arnberg, DE
Heiliges Leben, Universität der Künste, Berlin, DE
An ageless evening - A new World Order, BMW Guggenheimlab, Berlin, DE
Absolventenausstellung, Universität der Künste Berlin, DE
The World Is Not Fair -Die Große Weltausstellung 2012, Airport Berlin Tempelhof, DE
G L A S S A U G E, Institut für Raumexperimente, Berlin, DE

- 2011 *TRILOGIE FRANÇAISE Teil 2: CALAIS, 100° Festival*, HAU & Sophiensäle, Berlin, DE
Your Body of work, Institut für Raumexperimente. Goethe Institut Sao Paulo, BR
layers of presence, Sophiensäle, Berlin, DE
fragments of an unknown city, Goethe Institut Petersburg, RU
Berlin 2000-2011: Playing among the Ruins, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
Das Numen H2O, Überlebenskunst, House of World Cultures, Berlin, DE
Kunsthof, Kunsthof, Zurich, CH
Das Fest, Lunapark, Plänterwald, Berlin, DE
Der Blick aus dem Fenster, 100° Festival, Hebbel am Ufer, Sophiensäle, Berlin, DE
Without Destination, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, IS
- 2010 *Geist IV*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Art Point, Donetsk, UA
Auflösung, die Letzten Grenzen Fallen, Haus am Lützow Platz, Berlin, DE
Geist III, Unknown place in Berlin, DE
'Rahmenprogramm', Grosse Hamburger Straße, Berlin, DE
now open for off seasons, Fichtebunker, Berlin, DE
let's start to implement little errors, Klasse Olafur Eliasson, Pfefferberg- Keller, Berlin, DE
Théorie des modèles, Art & Science: trop simple, trop complexe, Espace d'exposition de la Head, Genève, CH
- 2009 *Neutrino*, open studio, .HBC Berlin, DE
Geist II, Friedrichstrasse 112B, Berlin, DE
Auge um Auge, Rabi Georges, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
Geist I, Friedrichstrasse 112B, Berlin, DE
- 2008 *PJ - Tx 300, Galerie Oellermann, Berlin (DE)*
Klasse Rebecca Horn auf Schloss & Gut Liebenberg, GFSK, Liebenberg/Brandenburg (DE)
- 2007 *Kunstsamt 2, Kunstverein Hof, (DE)*

Talks & Lectures

- 2015 *Seoul National University:*
lecture for the sculpture degree students with Dr. Ursula Ströbele
University of the Arts Berlin:
Lecture within the conference Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert
- 2014 *FU Berlin, Institut Biologie / Mikrobiologie:*
Lecture within the Seminar Mikrobiologie I (Dr. Eberhard Klauck)
- 2013 *University of the Arts Berlin:*
Lecture within the Seminar Skulptur im erweiterten Feld (The Expanded Field of Sculpture) Villa Stäuli
Winterthur: Residency - public presentation Meet the Artist, (Topic: time sculptures)
- 2012 *Tokio Waseda University:*
14. MetaPhorest Seminar, Presentation
- 2011 Technische Universität Berlin:
Robotics and Biology Laboratory, Art + Robotics (with Julius Popp & Holger Bär)
- 2010 Haute École d'art et Design Genève:
Théorie des modèles, Art & Science: trop simple, trop complexe

Works in public collections

- 2016 Berlinische Galerie, permanent collection
 2015 NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Artothek
 2014 Stadt Winterthur