

**DIETER MEIER**

1945 geboren in Zürich, CH

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2015 *Focus Dieter Meier*, Centre Culturel Suisse, Paris, FR  
*Acrobatics 1977-2015*, Grieder Contemporary, Zürich, CH
- 2013 *Selected Works 1969-2013*, The Watermill Center, Watermill/NY, US  
*In Conversation*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH
- 2012 *Works 1969 – 2011 and the Yello Years*, ZKM Karlsruhe, DE  
*Kunsthhaus Zürich 1976*, Grieder Contemporary, Zürich CH
- 2011 *Works 1969 – 2011 and the Yello Years*, Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen Hamburg, DE
- 2010 *En Passant 1969-2010*, Grieder Contemporary Projects, Berlin, DE
- 2009 *Faces & Phrases*, Jamileh Weber Galerie, Zürich, CH
- 2008 *Le Rien en Or*, Manifestations 30-42, Stadt Zürich, CH
- 2007 *El Monte Dorado*, Museum Tinguely, Basel, CH
- 2006 Kirsten Roschlaub Gallery, Hamburg, DE
- 2005 *Save 86%*, Galerie Baviera, Zürich, CH  
*As time goes by*, Galerie Baviera, Zürich, CH
- 2001 Galerie Wohnkultur 66, Hamburg, DE
- 1999 *In the Picture*, Galerie Baviera, Zürich, CH
- 1982 *Der falsche Magier*, Galerie Baviera, Zürich, CH
- 1977 *Dieter Meier – Werke 1974-1976*, Kunsthhaus Zürich

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2015 *Selbstjustiz durch Fehleinkäufe*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- 2014 *Performing the city / Le Mouvement*, Biel/Bienne, CH  
*Bash – an exhibition in 2 parts*, Woodstock Byrdcliffe Guild, Woodstock, US
- 2013 *A Sunday in the Mountains*, Swiss Institute, New York, US
- 2012 *As time goes by / Yello videos*, Image Vevey, CH
- 2011 *Rollenbilder. Rollenspiele*, Museum der Moderne, Salzburg, AT
- 2002 *Public Affairs*, Kunsthhaus Zürich, CH
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthhaus Zürich, CH
- 1985 *The slow shark*, Kunstmuseum Winterthur, CH  
*Music Videos: The Industry and Its Fringes*, Museum of Modern Art, New York, US
- 1980 *22 Artistas Suiços*, Galerie Nacional de Arte Moderna, Lissabon, PT  
*Ruinen*, Kupferstichkabinett Berlin, DE  
*7. Schweizer Plastikausstellung*, Biel, CH  
*Saus&Braus*, Helmhaus Zürich, Zürich, CH
- 1977 *Artistes Zurichois*, Musée Rath, Genf, CH
- 1972 *Documenta 5*, Kassel, DE
- 1971 *The Swiss Avantgarde*, New York Cultural Center, US
- 1970 *Visualisierte Denkprozesse*, Kunstmuseum Luzern, CH

**Experimentalfilme und Performances (Auswahl)**

- 2012 Art Basel, Stadtkino, „An evening with Dieter Meier“
- seit 1967 Kurzfilme und Videos; gezeigt auf verschiedenen Festivals, unter anderem am:  
 Cinema sperimentale europeo, Genova 1979  
 Experimenta 5 (Competition), Knokke 1974  
 Film Festival Cultural Program of the Olympic Games, München 1972  
 Tokio Film Festival, Tokio 1971  
 Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1970  
 Short Film Festival Oberhausen 1970  
 Art Film Festival I.C.A., London 1969  
 23rd Festival d'Avignon 1969  
 Aktionsraum 1, München 1969
- 1969-71 Konzeptionelle Arbeiten in den Strassen von Zürich, München und New York

**Spielfilme**

- 2001 *Lightmaker* (mit Zbigniew Zamachowski, Rod Steiger, Cornelia Grolimund, Dieter Meier, Johnny Melville; Schweiz/Polen. Drehbuch und Regie. (Premiere auf der Biennale Berlin 2001)
- 1981 *Jetzt und Alles (Take it all)*, mit Richy Müller und Jean-Pierre Kalfon; Deutschland 1981. Script und Regie. (Film Festivals Taormina 1982, Manila 1982)

**Kataloge zu Einzelausstellungen und Monografien**

- 2013 *Dieter Meier. Selected Works 1969–2013*, The Watermill Center, New York, Baden: Wanner Brothers Publishing
- 2011 *Dieter Meier – In Conversation*, Kunsthaus Aarau, Verlag für neue Kunst, Nürnberg
- 2011 *Dieter Meier, Out of Chaos. Ein autobiographisches Bilderbuch*, Hamburg: Edel Verlag
- 2011 *Dieter Meier. Works 1968–2011 and the YELLO Years (D/E)*, hrsg. von Harald Falckenberg und Stefan Zweifel, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2010 *Dieter Meier, Oskar Tiger*. Mit Bildern von Franziska Burkhardt. Kein & Aber, Zürich
- 2007 *Stefan Zweifel und Marie Lusa, En Passant*. Newspaper No 1 & 2, Berlin: Grieder Contemporary
- 2007 *La conquête de l'inutile*, Werke 1969–2007, Tinguely Museum Basel, Zürich: Benteli
- 2006 *Hermes Baby, Geschichten und Essays*, Ammann-Verlag, Zürich
- 1983 *Ursula Fürst & Dieter Meier, Windjo*, Limmat-Verlag, Zürich
- 1979 *Dieter Meier, Peter Baviera, Drei Daten*, Galerie Baviera, Zürich: Verlag um die Ecke
- 1976 *Dieter Meier. Werke 1974–1976*, hrsg. von Antony Moore, Zürich: Kunsthaus Zürich
- 1974 *Dieter Meier. 26 Werke 1969 bis 1974*, hrsg. von Hans-Rudolf Lutz und Peter Vitzthum, Zürich

**Kataloge zu Gruppenausstellungen und Sammlungen (Auswahl)**

- 2012 *Grösser als Zürich – Kunst in Aussersihl*, hrsg. von Helmhaus Zürich, Caspar Schärer und Thomas Wyss, Zürich: Scheidegger & Spiess
- 2008 *Schweizer Videokunst der 1970er und 1980er Jahre. Eine Rekonstruktion*, hrsg. von Irene Schubiger in Zusammenarbeit mit Aktive Archive, Bundesamt für Kultur, Kunstmuseum Luzern. Zürich: JRP | Ringer
- 2008 *68 – Zürich steht Kopf. Rebellion, Verweigerung, Utopie*, hrsg. von Fritz Billeter und Peter Killer, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Zürich: Scheidegger & Spiess
- 2006 *The Expanded Eye. Sehen – entgrenzt und verflüssigt*, hrsg. von Bice Curiger, Zürich: Kunsthaus Zürich
- 2002 *Public Affairs. Das Öffentliche in der Kunst*. hrsg. von Bice Curiger, Zürich: Kunsthaus Zürich
- 1998 *Freie Sicht aufs Mittelmeer. Junge Schweizer Kunst*, hrsg. von Bice Curiger, Kunsthaus Zürich, Zürich: Scalo
- 1996 *Friedemann Malsch und Dagmar Streckel, Künstler-Videos. Entwicklung und Bedeutung. Die Sammlung der Videobänder des Kunsthauses Zürich*, Sammlungsheft Nr. 20, hrsg. von Ursula Perucchi-Petri, Ostfildern-Ruit: Cantz
- 1992 *Projekt Schweiz: Amiet, Fischli & Weiss, Giacometti, Hahn, Manz, Mariétan, Meier, Rist, Schnyder*, Basel: Kunsthalle Basel
- 1985 *Moderne Kunst – unsere Gegenwart. Ein Brückenschlag zur Schweizer Kunst seit 1939*, hrsg. von Fritz Billeter, Peter Killer, Willy Rotzler, Pfäffikon: Seedamm-Kulturzentrum
- 1980 *Saus & Braus. Stadtkunst*, Zürich: Städtische Galerie zum Strauhof
- 1977 *Artistes zurichois 1977*, Genf: Musée Rath
- 1972 *documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute*, hrsg. von Harald Szeemann u. a., Kassel: C. Bertelsmann
- 1971 *The Swiss Avantgarde*, New York: The New York Cultural Center
- 1970 *Jean-Christoph Ammann, Visualisierte Denkprozesse*, Luzern: Kunstmuseum Luzern

**Kolumnist für:**

- DU, 2012-2014
- Deutsch Magazine, 2005/2006
- NZZ Folio, Zürich, 1993/94
- Tempo, Hamburg, 1989-91
- Magma, Zürich, 1985/86